

CONFERENZA STAMPA



Interventi

Vito COZZOLI – Presidente e A.D. Sport e Salute

Sabatino ARACU – Presidente World Skate e FISR

Alessandro ONORATO – Assessore Sport Roma Capitale

**Massimiliano Atelli – Capo Gabinetto Ministro per lo
Sport e i Giovani**

Asia LANZI e Agus AQUILA – Team Italia Skateboarding

CARTELLA STAMPA

WORLD SKATEBOARDING TOUR - STREET ROME 2023

Dal 18 al 25 giugno i migliori skater del mondo tornano a Roma, nel rinnovato Skatepark del Parco del Colle Oppio, per una nuova tappa delle qualificazioni verso i Giochi Olimpici di Parigi 2024. Sulla scia del grande successo dei mondiali Street 2021, tenutisi nel Parco del Foro Italico di Roma e della tappa successiva dello scorso al Colle Oppio, Roma ha consacrato il suo ruolo di capitale mondiale dello Skateboarding. Quest'anno ci sarà anche il mondiale Park ad Ostia ma il prossimo ci sarà *il botto* per la città eterna, che ospiterà i due mondiali di Street e di Park in occasione dei World Skate Games 2024 assegnati all'Italia.

VENUE

Torna a Roma il grande skateboarding mondiale con la tappa del "World Skateboarding Tour Roma 2023" allestita presso lo skatepark davanti al Colosseo, celebrato anche dal New York Time. Come cornice per l'edizione 2023 è stata scelta anche quest'anno la collinetta del parco del Colle Oppio sovrastante l'Anfiteatro Flavio, luogo di straordinaria bellezza ed unicità, che consentirà di donare alla manifestazione un prestigio ineguagliabile nel panorama internazionale in un impianto tra i più belli e spettacolari del mondo.

Lungo i lati lunghi dello skatepark sono state allestite due tribune (Colle Oppio e Colosseo) con una capienza di 1.300 spettatori paganti. La venue, invece, potrà ospitare fino a 2500 persone al giorno che avranno a disposizione un palinsesto di attività extra sportive dedicate.

L'EVENTO

L'evento fa parte di un progetto congiunto tra la Federazione Internazionale World Skate, Sport e Salute e la Federazione Italiana Sport Rotellistici, sotto l'egida del CIO, e proseguirà anche nei prossimi anni, con la città eterna che ospiterà fino al 2025 una delle tappe del "World Skateboarding Tour Street".

275 atleti partecipanti (83 donne e 192 uomini), provenienti da 57 paesi di tutti i cinque continenti, saranno presenti a WST - Street Skateboarding Rome 2023, tappa che assegnerà punti utili alla qualificazione olimpica verso Paris 2024.

Da notare come la competizione street di Tokyo 2020 ha offerto il podio Olimpico più giovane della storia, con un'età media di 14 anni nella competizione femminile, mentre quella maschile ha regalato emozioni, brividi e tanta abilità da parte dei migliori skater al mondo, che hanno illuminato il palcoscenico Olimpico.

Qui i risultati <https://www.worldskate.org/skateboarding/events-skateboarding/competitions/event/244.html>

Qui tutte le notizie sul team Italia <https://www.fisr.it/skateboarding/news-skateboarding.html>

Qui per acquistare i biglietti <https://www.vivaticket.com/it/Ticket/wst-street-skateboarding-rome-2023/209617>

IL PROGRAMMA

L'evento è strutturato in 8 giornate:

- fase di prequalifica: da domenica 18 giugno a martedì 20 giugno;
- fase di qualifica: mercoledì 21 giugno femminile e giovedì 22 giugno maschile
- quarti di finale: venerdì 23 giugno (sia maschili che femminili)
- semifinali: sabato 24 giugno (sia maschili che femminili)
- finali: domenica 25 giugno (sia maschili che femminili)

IL TEAM ITALIA

Su indicazione del Commissario Tecnico Team Street Mattia Restante, questi gli atleti e lo staff convocati per l'evento "World Skateboarding Tour Rome Street 2023" che avrà luogo dal 18 al 25 Giugno 2023 presso il Parco del Colle Oppio e delle terme di Traiano.

Atleti:

- Asia Lanzi *Gruppo Skateboarding Fiamme Gialle*
- Augustin Lautaro Aquila *Black Yeti S.S.D. A R. Limitata*
- Giuseppe Cola *Go Fast Skateboarding A.S.Dilettantistica*
- Andres Martin Gramaglia Fusconi *A.S.Dilettantistica Skateschool Cesena*
- Diego Nardini *A.S.Dilettantistica Thankyouskateboarding*

Staff

- Ewa Anna Niedzielska Team Manager Team Street
- Mattia Restante Commissario Tecnico Team Street

La giovane e promettente squadra azzurra è il frutto del duro e proficuo lavoro svolto negli ultimi anni dal Settore tecnico Skateboarding FISR (Italian Skateboarding) che ha investito molto per potenziare i migliori atleti e per crescere un vivaio sempre più ricco ed attivo.

I numeri federali dei tesserati sono in crescita continua ed esponenziale, a significare del grande interesse che ruota intorno alla disciplina nello stivale.

Asia Lanzi è ovviamente l'azzurra di punta del Team Italia in quanto unica skater italiana presente a Tokyo in una specialità dello skateboarding e detentrica in carica del titolo italiano.

Appena ventunenne, in forza alle Fiamme Gialle, Asia Lanzi ha già un curriculum di tutto rispetto: campionessa italiana negli ultimi 4 anni, 14° posto alle Olimpiadi di Tokyo, per ora numero 44° nel ranking mondiale, posizione condizionata da un lungo infortunio, ed una delle atlete europee più forti.

E' giovane e promettente **Agustin Lautaro Aquila**, classe 2001, bresciano ma di origine argentina, vincitore del campionato italiano Street 2021 e 2022, e primo nella 1° tappa del circuito CIS per il titolo 2023, dove ad Imola si è, tra l'altro, infortunato. Attualmente è 40° del ranking internazionale, migliore degli azzurri, e si è messo in luce nella scorsa edizione del "World Skateboarding Tour Rome Street 2022" arrivando brillantemente ai Quarti di finale.

Giuseppe Cola, Andres Martin Gramaglia Fusconi e Diego Nardini sono giovanissimi, ma la partecipazione a questo evento, a casa, in Italia, sarà occasione per fare esperienza confrontandosi con i migliori del mondo.

IL FORMAT

Il World Street Skateboarding 2023 inizierà con gli atleti e le atlete che gareggeranno in una qualificazione aperta, con i primi skater per ciascun genere con i migliori punteggi che avanzeranno ai quarti di finale.

I primi cinque atleti classificati nell'OWSR (qui il ranking <https://www.worldskate.org/skateboarding/ranking-paris-2024.html>) salteranno la fase di qualificazione aperta e saranno le teste di serie che partiranno direttamente dai quarti di finale.

Per la competizione femminile si tratta di 1 Rayssa Leal, 2 Momiji Nishiya, 3 Funa Nakayama, 4 Chloe Covell, 5 Rizu Akama

Per gli eventi maschili: 1 Aurélien Giraud, 2 Gustavo Ribeiro, 3 Ginwoo Onodera, 4 Nyjah Huston, 5 Kelvin Hoefler

Nelle gare si utilizzerà il nuovo format di punteggio Olimpico. Nel dettaglio sono state apportate alcune modifiche significative al sistema di punteggio dello street skateboarding per Parigi 2024.

Ogni concorrente completerà sempre due manche di 45 secondi ciascuna, seguite da una fase di trick. Tuttavia, mentre Tokyo 2020 vedeva assegnati punteggi da 0 a 10 per trick e manche, con i migliori quattro punteggi combinati a formare un totale compreso tra 0 e 40, indipendentemente dal fatto che i punteggi fossero stati ottenuti nella fase di trick o nelle manche, a Parigi 2024 sarà diverso.

Per le qualificazioni e la competizione ai Giochi di Parigi 2024, nei trick e nelle manche verranno assegnati punteggi tra 0 e 100, con una manche e due trick a formare il punteggio finale compreso tra 0 e 300.

La modifica è entrata in vigore per dare maggiore uguaglianza tra il valore delle fasi trick e manche.

I TRICK DELLO SKATEBOARD

- Rotazioni e flip tricks

Fai attenzione alle rotazioni durante la gara, poiché gli skateboarder ruotano letteralmente i loro corpi e le loro tavole a gradi molto diversi. Nello Street vedrai molti flip, rotazione della tavola di 360° lungo il suo asse, mischiate ad altri tipi di rotazioni.

- Grinds e slides

Ci sono una grande varietà di grind nello skateboard: l'atleta usa diverse parti della tavola per scivolare lungo passamani, o handrails, muretti, panchine, e qualsiasi ostacolo abbia un bordo grindabile. Le parti della tavola che gli skateboarder usano per i grind sono i truck, i due carrelli di metallo che permettono di sterzare, mentre per gli slide si usa la tavola stessa, sia con le sue estremità, nose e tail, che con la sua parte centrale. Anche per grinds e slides vedrai una grande varietà di combinazioni, insieme a rotazioni e flip in entrata e uscita.

- Grabs

Le prese implicano l'afferrare la tavola con le mani a mezz'aria, spesso durante l'esecuzione di un flip o una rotazione, per aumentarne lo stile e la difficoltà.

- Fakie, Switch e Nollie Tricks

Ogni skater ha uno stance in cui muoversi e fare manovre in maniera più naturale. Questo stance si chiama regular se il piede che sta davanti è il sinistro, e goofy se è il destro. Per aumentare la difficoltà si possono eseguire i trick in fakie, ovvero con il proprio stance ma

muovendosi all'indietro rispetto alla normale direzione, in Switch, ovvero andando avanti ma usando come piede anteriore quello opposto a quello che si usa spontaneamente, o in nollie, ovvero andando nella normale direzione ma usando il nose al posto del tail per spiccare il volo. Complicato spiegarlo ma ancora più complicato eseguirlo! Ma a vedere i migliori skateboarder del mondo eseguire i trick nei quattro stance sembrerà un gioco da ragazzi.

Skateboard: urban, young, sostenibile!

Leonardo Lazzarini ufficiostampa@fisar.it

Fonti: Fisar.it, Italianskateboarding.it, Olimpyc.org, Worldskate.org

Skatepark With Colosseum View Gives Rome a Modern Tourist Attraction

The ancient city's leaders hope the new recreation area will lure more visitors from abroad. It has already impressed the talent at home.

By **Elisabetta Povoledo**
Reporting from Rome

Jan. 9, 2023

They built it, and people came.

Teenage boys, mostly, from Roma Nord, Ostia, Prenestina, Monterotondo and other suburbs, trekking to Rome's city center, boards in hand, to heelflip and airwalk and boardslide among the obstacles of a new skatepark, which opened to the public just before Christmas.

"We were desperate; we didn't have anything," said Lorenzo Ficini, 27, a marketing specialist and skateboarder who, as if on cue, approached a reporter to say that he wanted to thank the city for the skatepark. An unprompted public relations triumph.

"For us, it's a dream come true — the structure is great. And then," Mr. Ficini said, nodding his head southward, where the upper arches of the Colosseum emerged above a row of trees. "You've got this. It's marvelous."

The skatepark — perched on the Oppian Hill, as this area overlooking the first-century amphitheater has been known since ancient times — is brazenly praised by Rome city officials as the skatepark with the best view in the world.

"Talk about a photo opportunity," said Alessandro Onorato, the Rome City Council member responsible for tourism and events.



A state-of-the-art park built for a competition last year was left behind for Romans to enjoy. Stephanie Gengotti for The New York Times

The unique location, he said, helped convince World Skate, the governing body of all sports on skating wheels, that it should hold a street skateboarding competition in Rome last summer. The event drew hundreds of top athletes from around the world, and the state-of-the-art park built for the competition was left behind for Romans to enjoy.

"It shows how a one-off event can have a long-lasting impact on a city," Mr. Onorato said.

On a recent afternoon, the steady "thump, thump" of skateboarders sticking their landings filled the air, along with an occasional, "Whoop!"

“It’s a big deal for us,” said Papik Rossi, 49, a fixture on the Rome skateboarding circuit. “We never had a center-scene skatepark.”

He fell in love with skateboarding after watching the 1985 classic film “Back to the Future,” he said, and, lowering his voice, he added, “They will deny it, but half the people I know started for the same reason.”

The new park is “good for new skaters,” he said, but he still prefers the streets.

When Mr. Rossi began skateboarding in the 1980s, practically all of the city’s skaters were on a first-name basis. Ugo Bertolucci, 49, was also a part of that early scene. Then, Mr. Bertolucci said, skateboarders were considered “extraterrestrials,” freaks in a nation where soccer was king. “Now, it’s an Olympic sport,” he shrugged.



Ugo Bertolucci, 49, said skateboarders were once considered “extraterrestrials,” freaks in a nation where soccer was king. “Now, it’s an Olympic sport,” he said.
Stephanie Gengotti for The New York Times

Mr. Bertolucci recalled that, before the internet, it was harder to learn new tricks. Back then, skateboarders like himself would watch VHS tapes of their counterparts in the United States — the birthplace of skateboarding — “over and over again, until they were worn through.”

Learning by doing, falls were inevitable. Today, a more formal sort of education comes from the many skateboarding schools that have sprung up amid the sport’s growing popularity. Those lessons prevent many injuries, said Mr. Bertolucci, who now builds skateparks in northern Italy, where skateboarding is more common.

“Back then,” he said, “you had to be tough.”

And you have to be willing to risk fines because skateboarding is banned on Rome’s streets. The preferred haunts for the rebels: the Foro Italico, the site of the Olympic stadium, and the outlying EUR neighborhood. Both are Fascist-era areas dense with travertine stone of varied geometric shapes and expanses — a skateboarder’s dream.

That dream has now shifted to an area that until only a few months ago created nightmares for Mr. Onorato, the city councilor.

When Rome’s center-left administration came into power in October 2021, the area where the skatepark now stands was littered with syringes and run down, its benches defaced and broken.

A more modest skatepark that was there was repeatedly vandalized and then closed after a young boy hurt himself on a “deteriorated track,” a city spokesman said. Local newspapers chronicled the site’s deterioration, photographic indictments showing piles of garbage and broken ramps.

“Do you know what my biggest nightmare was?” Mr. Onorato asked in a telephone interview. “That nine months ago, a foreign correspondent would have visited the area because they would have written an exposé saying that 200 meters from the Colosseum was an area of drug deals and drug users.”

“This is no longer the case,” he said.



Skateboards at the park. Stephanie Gengotti for The New York Times



Children playing with finger skateboards. Stephanie Gengotti for The New York Times

The new skatepark is part of a larger playground, and the project, which cost about 200,000 euros, or about \$210,000, to build, will include a small soccer pitch, a volleyball court, a spot with fitness machines and an area facing the Colosseum with checker and chess boards. “Just like Central Park,” Mr. Onorato said.

And vandalism, Italian officials say, will be a thing of the past. Before, Mr. Onorato said, surveillance was slipshod, and the area had been left mostly to itself. Now, maintenance and security of the skatepark has been entrusted to Sport e Salute (Sport and Health), a company owned by the Ministry of Economy that manages major sporting events and promotes sports and well-being.

“We’re used to looking after sporting areas, and we’ll be able to do the same for the playground at the Oppian Hill,” said Vito Cozzoli, the president and chief executive of Sport e Salute. “We also spoke to the skaters, who are the main users, and they’re going to help us look after the area, aware also of privilege of having at their disposal a park with a view of the Colosseum.”

“It’s in everyone’s interest that the park be cared for,” he said.

It is still early to tell how the project will pan out, but officials are optimistic. They say that the skatepark is a way to dust off Rome’s musty image, which carries the weight of its history.

“We want to speak to young people with a modern language,” Mr. Cozzoli said, “and the park unites the message of the classical past with the modern message of skateboarding.”



The skatepark is part of a larger playground with a basketball court, and the project will include a small soccer pitch, a volleyball court, fitness machines and an area facing the Colosseum with checker and chess boards. Stephanie Gengotti for The New York Times

The skatepark is also meeting a growing demand in the city, where skateboarding's popularity has risen since the sport was featured a few years ago in the Tokyo Olympics, said Marla Ascone, 44, who, with her husband, Nicolò Mattia Cimini, 43, owns and manages a private skatepark in Rome. "Nowadays, when we go out, we often come across skaters we don't know," she said. "Before, you knew everybody."

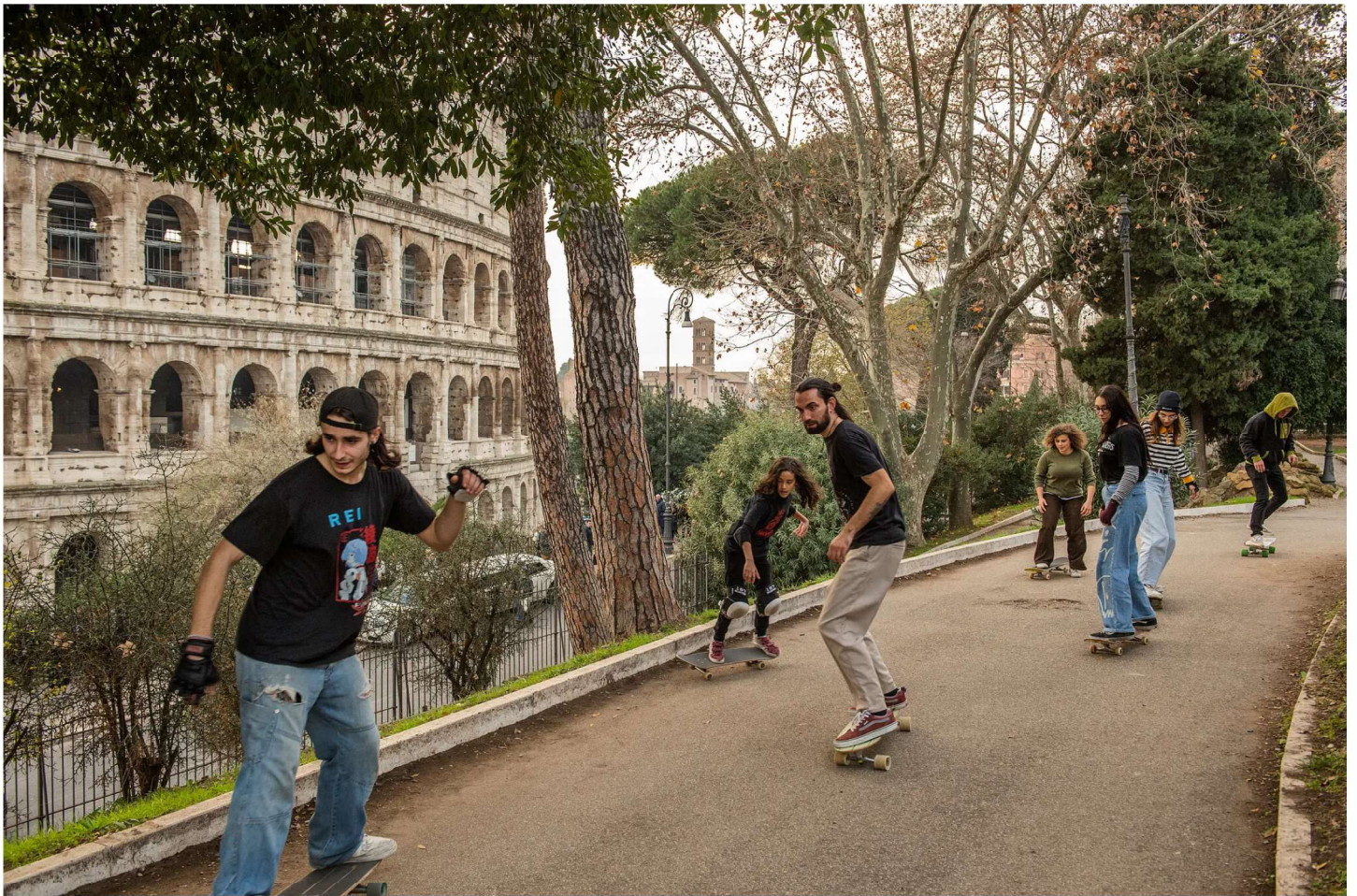
As dusk fell, the skateboarders took their last rides. One of them, Fabio Spalvieri, bemoaned the lack of structures in his city, Frosinone, about 46 miles southeast of Rome, forcing him to travel. "At least it is fun," he said.

Now that the skatepark is done, Mr. Onorato said he was certain that people would come from abroad, too, citing emails he had received from skaters around the world intrigued by the site.

"There's a whole group of people who, thanks to that park, will come to Rome not to see the Sistine Chapel or St. Peter's, but because they want to skate in the park," he said. "This is what we wanted — to communicate to the world an image of a more contemporary city."

The spruced-up park has made locals happy, too. Mostly.

"It had been abandoned. At least now people are using it," said Michele Cubino, the owner of a cafe just around the corner from the skatepark. "Or at least they'll use it until someone hurts themselves because it was unsupervised," he added. "Then they'll just shut it down."



Officials say that the skatepark is a way to dust off Rome's musty image, which carries the weight of its history. Stephanie Gengotti for The New York Times
Elisabetta Povoledo is a reporter based in Rome and has been writing about Italy for more than three decades. @EPovoledo • Facebook

A version of this article appears in print on , Section A, Page 4 of the New York edition with the headline: The Coolest Tricks and Flips, in the Shadow of the Colosseum



RADIO ZETA È RADIO PARTNER DI
STREET SKATEBOARDING
ROME 2023

DAL 18 AL 25 GIUGNO
PRESSO LO SKATEPARK DEL PARCO DEL COLLE OPIO
DI ROMA

L'IMPORTANTISSIMA TAPPA DI QUALIFICAZIONI VERSO
I GIOCHI OLIMPICI DI PARIGI 2024

RADIO ZETA REGALA AI SUOI ASCOLTATORI I BIGLIETTI PER ASSISTERE ALLE SESSIONI DI ALCUNI DEI
MIGLIORI SKATER DEL MONDO

Per partecipare basta andare su RTL 102.5 PLAY:

<https://play.rtl.it/contest/street-skateboarding-rome-2023/>

Radio Zeta è radio partner di ***Street Skateboarding Rome 2023***, l'importantissima tappa di qualificazioni verso i **Giochi Olimpici di Parigi 2024**, che si svolgerà dal **18 al 25 giugno 2023** presso il rinnovato **Skatepark Del Parco Del Colle Oppio** di Roma.

Radio Zeta, punto di riferimento delle **Generazione Zeta**, sarà presente alla manifestazione con i suoi giovani speaker, che, attraverso collegamenti in diretta e attività social, porteranno gli ascoltatori nel vivo della manifestazione.

Tramite uno speciale contest dedicato, **Radio Zeta** regalerà ai suoi ascoltatori l'opportunità di assistere alle sessioni di alcuni dei migliori skater al mondo, che, nell'ambito della competizione di Roma, si giocheranno la qualificazione ai Giochi Olimpici di Parigi 2024. Gli ascoltatori potranno partecipare andando nella sezione "**Special & Contest**" su **RTL 102.5 Play**.